

Informe de Actividades

Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada
Marta Lucinda Guerra Escobar De Comparini
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licda. Marta Guerra:

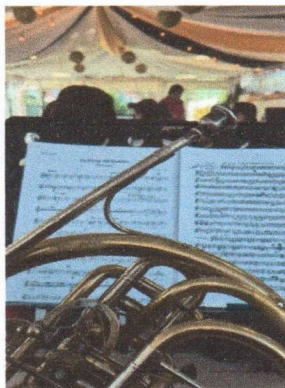
De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa 003-2026 (Único Producto).

Actividades

- a) Brindar apoyo a la Orquesta Sinfónica Regional de Occidente en la ejecución de Corno Francés en las presentaciones artísticas o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas;
 - b) Apoyar musicalmente en las audiciones y ensayos generales, parciales y seccionales que le sean requeridos por el Director Musical;
 - c) Apoyar en la preparación y ejecución de las partituras para Corno Francés, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical;
 - d) Brindar apoyo técnico en materia musical, durante las reuniones convocadas por el Músico Principal de Registro o Director Musical;
 - e) Apoyar en la revisión y estudio del repertorio, identificando pasajes complejos y requerimientos técnicos que sea necesario trabajar con anticipación.
 - f) Brindar apoyo en el análisis musical previo, para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecutará;
 - g) Brindar apoyo y atender las disposiciones del Director Musical y/o Músico Principal de Registro;
- Apoyar en otras actividades relacionadas con la contratación.

Ensayo 1

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 2

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 3

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 4

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



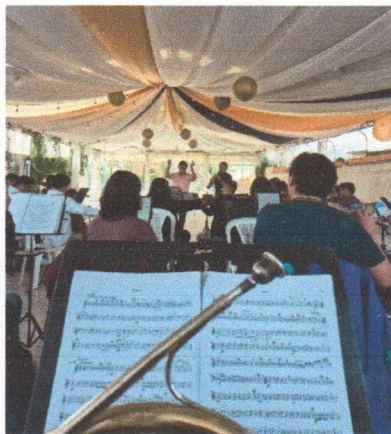
Ensayo 5

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



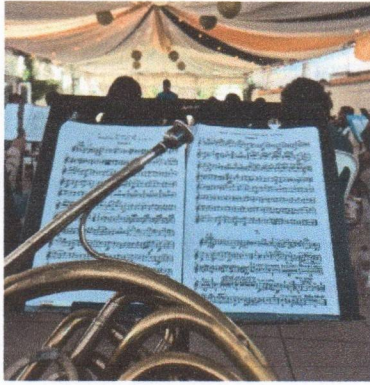
Ensayo 6

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 7 Seccional de viento metal

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 8

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



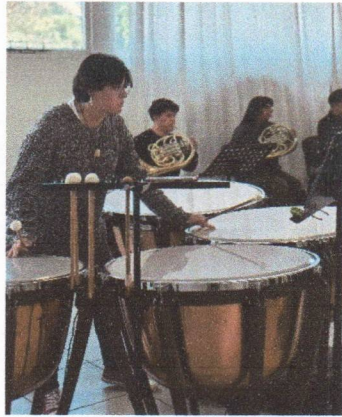
Ensayo 9

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



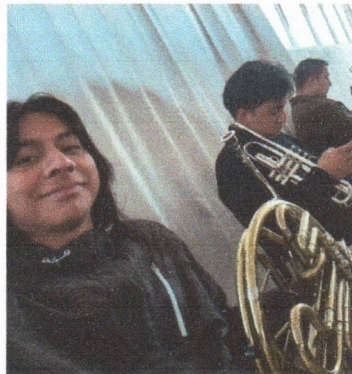
Ensayo 10

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



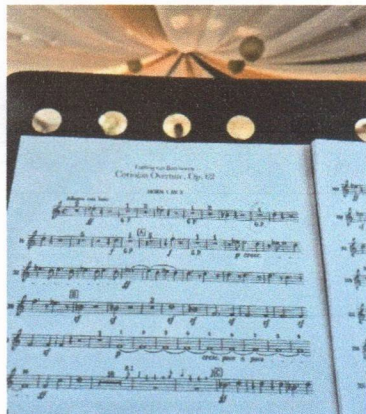
Ensayo 11

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



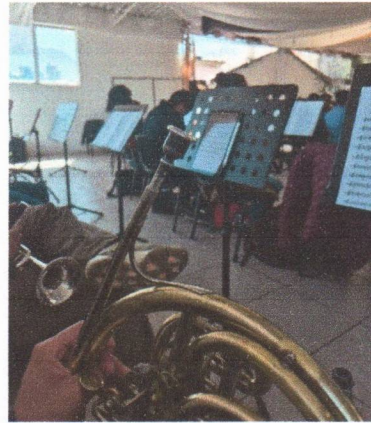
Ensayo 12

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 13

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



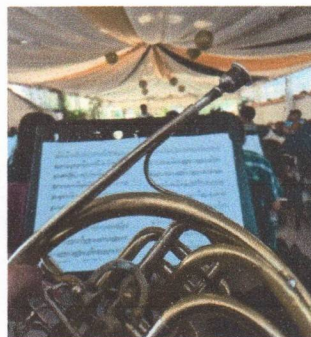
Ensayo 14

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 15

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



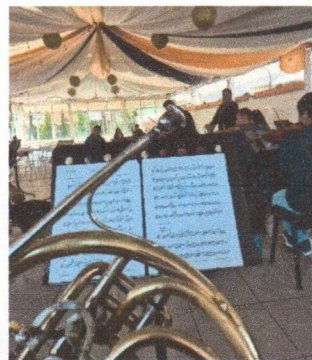
Ensayo 16

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 17

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 18

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



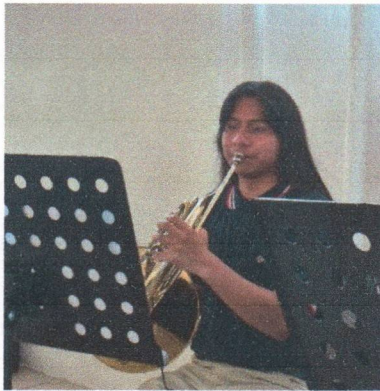
Ensayo 19

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



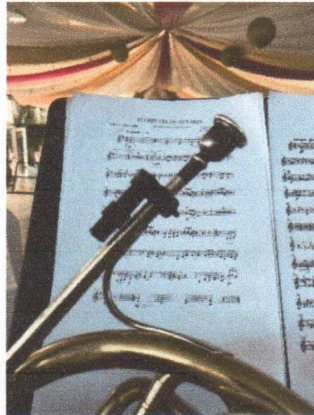
Ensayo 20

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 21

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



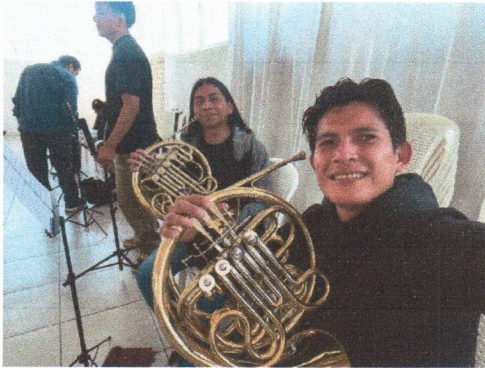
Ensayo 22

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 23

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 24

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



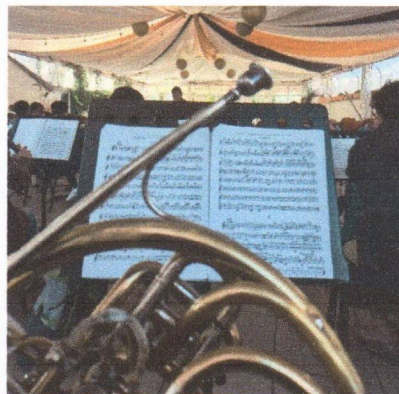
Ensayo 25

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 26

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 27

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 28

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



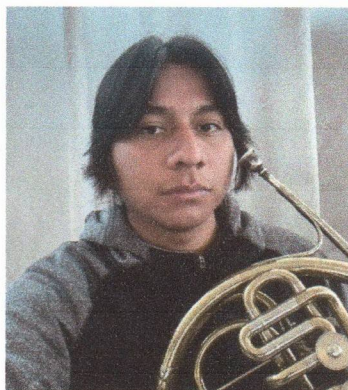
Ensayo 29

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 30

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 31

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



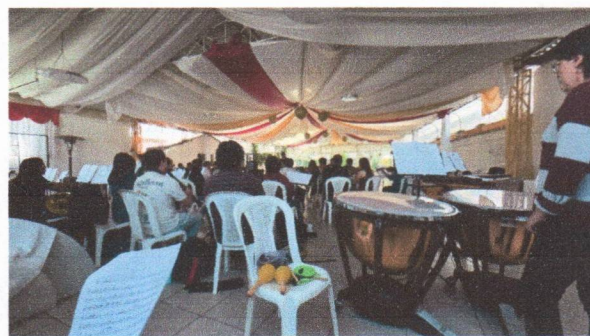
Ensayo 32

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 33

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



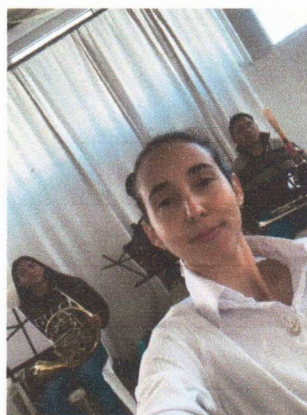
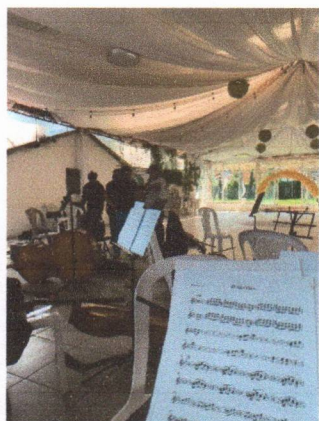
Ensayo 34

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 35

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 36

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



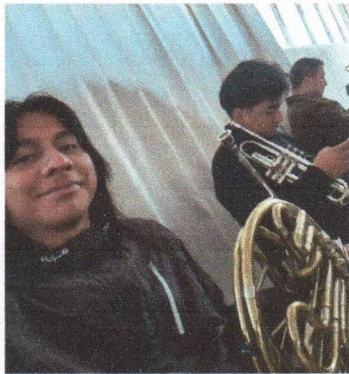
Ensayo 37

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 38

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Ensayo 39

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



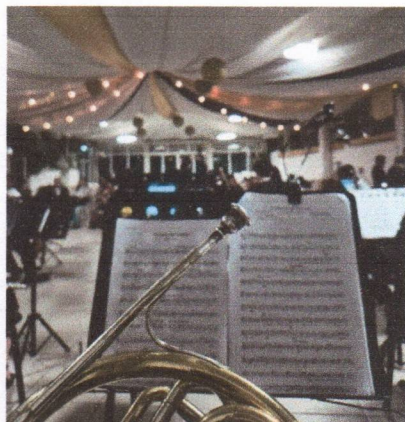
Ensayo 40

Lugar de ensayo: Sede "Los Cerezos", Totonicapán



Primera presentación

Dando inicio a las 7:00 pm en las instalaciones de la orquesta con una duración de 2 horas, beneficiando al público en general.



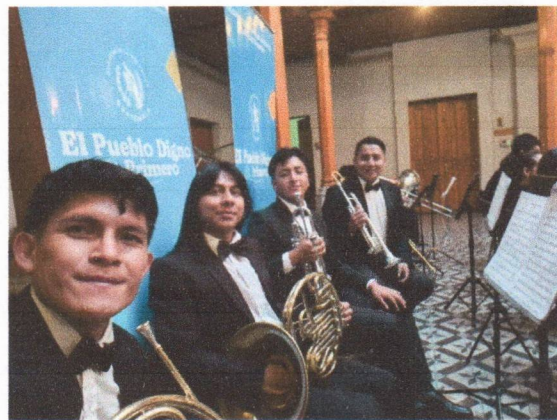
Segunda presentación

Realizado en el edificio de gobernación de Quetzaltenango dando inicio a las 17:00 pm con una duración de 2 horas, beneficiando a jóvenes artistas que acudieron al concierto y publico en general



Tercera presentación

Realizado en el edificio de gobernación de Quetzaltenango dando inicio a las 17:00 pm con una duración de 2 horas, público en general.



Cuarta presentación

Dando inicio a las 7:00 pm en las instalaciones de la orquesta con una duración de 2 horas, teniendo como solista invitado al maestro Carlos Galdames, oboísta de la orquesta sinfónica nacional, beneficiando al público en general.



Quinta presentación

Dando inicio a las 17:00 pm en las instalaciones del edificio de gobernación, con una duración de 2 horas, teniendo como solista invitado al maestro Carlos Galdames, oboísta de la orquesta sinfónica nacional, beneficiando al público en general.




Sexta presentación

Dando inicio a las 15::00 pm en las instalaciones del complejo social de San Marcos con una duración de 2 horas, teniendo como solista invitado al maestro Carlos Galdames, oboísta de la orquesta sinfónica nacional, beneficiando a militares de San Marcos, jóvenes de la orquesta juvenil de San Marcos y publico en general.




Luis Fernando Gómez Acabal

Vo.Bo


Licda. Marta Lucinda Guerra Escobar De Comparini
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes